



Bando di Concorso “Il viaggio dell’uomo” Per l’anno scolastico 2014-2015

Il concorso ispirato alla VI Giornata Tomista San Tommaso d’Aquino nel Paradiso di Dante.

Art. 1 - Tema e finalità

La perenne attualità della Divina Commedia non sta solo nella bellezza dei versi, nella forza della poesia. Dante recepisce e rielabora con il suo genio la profondità e la solidità del pensiero teologico medioevale, che ha in San Tommaso d’Aquino il suo cantore.

Si è detto che la teologia del medioevo mette al centro Dio, mentre l’umanesimo trova il suo centro nell’uomo; proprio la lettura di Dante può condurci a comprendere meglio tale affermazione: in realtà anche il medioevo si interessa dell’uomo, ma lo fa dalla prospettiva di Dio.

L’uomo, così come tutto il creato, da Dio viene e a Dio ritorna (exitus - redivit constituiscono la struttura del progetto della Summa Theologiae di S. Tommaso). Nel creato, però, solo l’uomo è in Cristo Figlio, immagine e somiglianza di Dio e, per questo, si può affermare che sia anch’egli - come Dio - il centro del cosmo. Dante preso per mano da Virgilio, attraverso il duro inferno e il sofferente purgatorio, perchè possa poi salire guidato da Beatrice alla vetta della gioia-Amore del paradiso, traspone in immagine il cammino di ritorno a Dio, esposto dalla speculazione teologica di san Tommaso.

Da dove vengono l’uomo singolo e l’umanità tutta? Verso dove vanno? Qual è il viaggio dell’uomo? E’ un viaggio interiore, spirituale, ma si riflette nelle scoperte e nelle conquiste di una civiltà, che non possono mai sganciarsi dai valori che le hanno generate, a meno di pagare un caro prezzo: la dittatura della tecnica o delle ideologie. Dante - e con lui S. Tommaso - sono uomini di tanto tempo fa, ma sono attualissimi se il loro pensiero viene compreso in rapporto alle perenne domande che l’uomo porta in se stesso.

Gli elaborati che invitiamo gli studenti a produrre, potranno cogliere proprio l’attualità del viaggio dell’uomo immaginato da Dante per le sfide che sta vivendo l’uomo di oggi, visto nelle vicende individuali o nelle più ampie problematiche sociali. Anche l’uomo di oggi e la nostra società a volte soffrono l’inferno, passano attraverso dolorose purificazioni, aspirano alla conquista di una libertà autentica e fondata sull’Amore. Chiediamo agli studenti di raccontarci l’attualità di questo viaggio.

Art. 2 - Partecipanti ammessi



Il Concorso è rivolto alle scuole primarie (classi 5°), secondarie di primo (classe 2°) e secondo grado (tutte le classi). Possono partecipare i ragazzi sia in forma singola che in gruppo.

Art. 3 - Tipologia degli elaborati

Si chiede ai partecipanti di esercitare la loro creatività, dando vita ad opere quali narrazioni, poesie, tesine, saggi brevi, disegni, fotografie, filmati, presentazioni multimediali, etc.

Gli elaborati potranno cogliere proprio l'attualità del viaggio dell'uomo immaginato da Dante per le sfide che sta vivendo l'uomo di oggi, visto nelle vicende individuali o nelle più ampie problematiche sociali. Anche l'uomo di oggi e la nostra società a volte soffrono l'inferno, passano attraverso dolorose purificazioni, aspirano alla conquista di una libertà autentica e fondata sull'Amore. Chiediamo agli studenti di raccontarci l'attualità di questo viaggio.

Art. 4 - Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati

Gli elaborati, accompagnati dalla scheda tecnica posta in allegato (All. A), esplicitiva del lavoro e contenente i dati anagrafici dei partecipanti e i dati della scuola di appartenenza, dovranno essere inviate, entro e non oltre il **30 marzo 2015** alla Biblioteca Diocesana dei Santi Ambrogio e Carlo di Massa, Via dei Colli, 2 - 54100 Massa (MS) con l'indicazione sulla busta della dicitura «Concorso *Il viaggio dell'uomo*», oppure a mezzo casella di posta elettronica all'indirizzo: bibliotecadiocesana@tiscali.it avendo cura di inserire nell'oggetto la dicitura «Concorso *Il viaggio dell'uomo*»,

Tutte le opere inviate resteranno a disposizione della Biblioteca Diocesana di Massa che si riserva la possibilità di produrre, a propria cura, senza corrispondere alcuna remunerazione o compenso agli autori, un supporto elettronico che recepisca i contributi inviati, a scopo divulgativo. Il materiale in concorso non sarà restituito.

Art. 5 - Commissione esaminatrice

Presso la Biblioteca Diocesana sarà costituita una commissione di esperti che provvederà alla valutazione dei lavori pervenuti, alla selezione di 2 lavori per ogni ordine di scuola ed alla individuazione dei relativi vincitori. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art. 6 - Valutazione e premiazione

Sono candidati al premio finale gli studenti che avranno affrontato in maniera originale, creativa e significativa il tema oggetto del bando.

Sono in palio per i vincitori i seguenti premi (previsti per ognuno dei tre ordini scolastici):

- 1° premio: tablet



- 2° premio: e-book reader

I vincitori, per ogni grado ed ordine di scuola, saranno premiati durante un evento pubblico previsto in data giovedì 23 aprile 2015, Giornata mondiale del Libro, che vedrà presso la Biblioteca un evento multiforme dedicato al libro e alla lettura in collaborazione della Rete Provinciale delle Biblioteche della provincia di Massa-Carrara. In tale occasione i vincitori potranno esporre o rendere pubblici i propri elaborati.

Art. 7 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione integrale del presente Regolamento.

Art. 8 - Comunicazioni

Eventuali ulteriori informazioni possono essere richieste dagli interessati tramite la casella di posta elettronica bibliotecadiocesana@tiscali.it

Massa, 1 febbraio 2015

Direttore della Biblioteca Diocesana
 Rettore del Seminario Vescovile
 Don Marco Baleani



ALL. A
SCHEDE DI PRESENTAZIONE

BANDO DI CONCORSO
Il viaggio dell'uomo

Anno scolastico 2014-2015

REGIONE _____

Città _____ Provincia _____

Istituto Scolastico _____

Indirizzo _____

Tel. (*) _____ Fax _____ E-mail _____

Autore/i - Autrice/i _____ Classe/i _____ Sezione/i _____

Referente/Coordinatore del Progetto _____

Riferimenti telefonici (*) _____

Titolo dell'opera _____

Settore: _____

Tema principale Titolo dell'opera
